

**Program działań konserwatorskich związanych z realizacją zadania
„Naprawa i modernizacja systemu sygnalizacji pożaru SSP w Muzeum Zamkowym w
Malborku”**

Wymienione w programie czynności związane są z ingerencją w istniejące zabytkowe mury założenia zamkowego chronionego przez różnorakie akty prawne – krajowe i światowe. Wykonawca robót montażowych, poza wymaganymi certyfikatami, musi posiadać określone przez DKZ doświadczenie w pracy w obiekcie zabytkowym. W jego zespole wykonawczym winien znaleźć się specjalista – konserwator zabytków – posiadający kwalifikacje i doświadczenie w zakresie prowadzenia takich robót. Jego zadaniem będzie bezpośrednie wykonawstwo związane z likwidowaniem śladów po pracach, ale przede wszystkim winien on konsultować z zamkowymi służbami konserwatorskimi zakres prac budowlanych związanych z zadaniem. Wszystkie czynności budowlane związane z wykonywaniem modernizacji SSP w Muzeum Zamkowym w Malborku winny być konsultowane przez tą osobę z pracownikami MZM – DKZ zajmującymi się ochroną substancji zabytkowej. Konsultacja winna mieć miejsce na etapie przygotowania zadania – zarówno przy wytyczaniu przebiegu tras kablowych w budynkach oraz w terenie, jak i określaniu miejsca i sposobu montażu docelowego wszelkiego „uzbrojenia” instalacji (czujki, wyłączniki, elementy central). Konieczne jest także określenie w trakcie tych konsultacji sposobu demontażu istniejącej sieci i jej „uzbrojenia” – muszą być one wykonane w taki sposób, by w ich trakcie nie doszło do zniszczenia substancji zabytkowej. Wszelkie nowe instalacje winny wykorzystywać istniejące „przejścia” i bruzdowania. Niedopuszczalne jest wykonywanie nowych bruzd, skrótów, przekuć przez ściany nie mających akceptacji DKZ. Powykonawcze grafiki informacyjne winny uwzględniać nazewnictwo pomieszczeń przyjęte w Muzeum Zamkowym.

Opracował: *Bernard Jesionowski, Dział Konserwacji Zamku 21.09.2018*