

Załącznik nr 2 do Regulaminu naboru  
na wolne stanowiska pracy  
w Muzeum Zamkowym w Malborku

**MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU  
OGŁASZA NABÓR NA WOLNE STANOWISKO PRACY**

Muzeum Zamkowe w Malborku to absolutnie unikalne miejsce i wspaniałe miejsce pracy. Jest gospodarzem Zamku w Malborku - największego gotyckiego zespołu zamkowego na świecie, wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Ma w swej strukturze dwa oddziały terenowe: zamek kapituły pomezkańskiej w Kwidzynie (Pomnik Historii) oraz dawny zamek wójtowski w Sztumie.

Tworzymy interdyscyplinarny zespół pasjonatów i cieszymy się, że możemy każdego dnia czuć klimat tych wyjątkowych miejsc. To inspiracja sama w sobie. Wierzymy, że nasze miejsca pracy, ich historia i architektura dają nam unikalną bazę, ale najważniejsza w pracy jest atmosfera, którą tworzymy. Szanujemy się wzajemnie i wiemy, że różnorodność jest naszą siłą. Razem pracujemy nad nieustannym rozwijaniem naszych kompetencji i realizujemy szereg projektów badawczych, kulturalnych, edukacyjnych i wystawienniczych.

Zapraszamy do naszego zespołu osoby z pozytywnym nastawieniem, dobrą energią, lubiące wyzwania oraz ukierunkowane na dialog i poszukiwanie rozwiązań.

Aktualnie zapraszamy do zapoznania się z ofertą pracy na stanowisku:

**Konserwator/ka rzeźby kamiennej, detalu architektonicznego i ceramiki**

Rodzaj umowy: umowa o pracę

Wymiar czasu pracy: pełny etat

Miejsce pracy: Muzeum Zamkowe w Malborku (wraz z Oddziałami Zamek w Kwidzynie i Zamek w Sztumie)

**Zakres wykonywanych zadań na stanowisku:**

**1. Zadania główne:**

- a. Prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich muzealiów wykonanych z takich materiałów, jak kamień, ceramika, w tym obiektów polichromowanych i ceramiki glazurowanej. Prace wykonywane w pracowni konserwatorskiej, jak również w terenie, w razie potrzeby.
- b. Opracowywanie dokumentacji konserwatorskich z przeprowadzanych prac zgodnie ze Schematem Dokumentacji Konserwatorskiej, w tym wykonywanie dokumentacji fotograficznej.
- c. Udział w projektach badawczych dotyczących zagadnień konserwatorskich muzealiów.
- d. Współpraca dla celów profilaktyki konserwatorskiej oraz realizacji wystaw (w tym dbanie o warunki ekspozycji, przechowywania, przemieszczania, okresowego

oczyszczania, pakowania i transportu obiektów zabytkowych oraz o bezpieczny montaż i demontaż eksponatów).

- e. Opracowywanie opinii konserwatorskich dotyczących stanu zachowania obiektów kamiennych i ceramicznych (oraz niektórych z innych kolekcji) oraz wprowadzanie danych w elektronicznym systemie do ewidencjonowania zbiorów.
- f. Opiniowanie pod względem konserwatorskim zabytków zgłaszanych do Komisji Zakupu Muzealiów, dokumentacji konserwatorskich oraz kosztorysów i programów prac konserwatorskich zleczanych poza Muzeum, dotyczących obiektów kamiennych i ceramicznych zgodnie z obowiązującym cennikiem prac konserwatorskich.

**2. Zadania pomocnicze:**

- a. Posługiwanie się elektronicznym obiegiem dokumentów.
- b. Posługiwanie się systemem gromadzenia danych mikroklimatycznych.

**3. Zadania okresowe:**

- a. Współpraca w muzealnych zespołach projektowych, wystawienniczych i programach konserwatorskich.
- b. Aktywne uczestniczenie w szkoleniach, konferencjach z tematyki konserwatorskiej i muzealniczej.
- c. Wykonywanie innych zadań zleczanych przez przełożonych w ramach działań muzealnej Pracowni Konserwatorskiej.

**Wymagania:**

**1. Wykształcenie (charakter lub typ szkoły):**

Studia specjalistyczne jednolite magisterskie z zakresu konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

**2. Wymagany profil (specjalność):**

Konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych.

**3. Obligatoryjne uprawnienia:**

Dyplom ukończenia studiów wyższych.

Dodatkowym atutem będą ukończone studia podyplomowe – Nowoczesne Techniki Analityczne dla Konserwacji Obiektów Zabytkowych lub inne z zakresu konserwacji obiektów zabytkowych lub z zagadnień muzealnictwa.

**4. Doświadczenie zawodowe:**

- a. Udokumentowany (świadczenia pracy, referencje, itp.) staż pracy min. 3 lata w pracach konserwatorskich i restauratorskich przy różnych obiektach (rzeźba kamienna i detal architektoniczny, w tym polichromowany oraz ceramika, w tym glazurowana) lub praktyki długoterminowe przy zabytkowych obiektach (można wykazać praktyki w kilku miejscach) lub prace konserwatorskie przy obiektach ruchomych.
- b. Przedstawienie swoich realizacji w formie dokumentacji opisowej i fotograficznej (portfolio lub dokumentacje konserwatorskie do wglądu).

**5. Umiejętności zawodowe:**

- a. Umiejętność samodzielnego przeprowadzania prac konserwatorskich i restauratorskich przy obiektach wykonanych z takich materiałów, jak kamień i ceramika, w tym kamień polichromowany i ceramika glazurowana.
- b. Umiejętność sporządzania dokumentacji z prowadzonych prac konserwatorsko-restauratorskich.

- c. Dobra znajomość pakietu MS Office oraz kreatora dokumentacji konserwatorskiej.
  - d. Znajomość języków obcych: język angielski lub niemiecki na poziomie co najmniej komunikatywnym w mowie i piśmie.
6. Dodatkowe umiejętności i predyspozycje:
- a. Atutem (nie obligatoryjnym) będzie znajomość zasad profilaktyki konserwatorskiej.
  - b. Kandydat powinien wykazać się umiejętnością pracy w zespole, posiadać takie cechy jak: otwartość, komunikatywność, dokładność, rzetelność, punktualność, dyspozycyjność, staranność, efektywność w wykonywaniu powierzonych obowiązków.

### **Oferujemy:**

1. Stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę w renomowanej państwowej instytucji kultury;
2. Pakiet socjalny, w tym m.in.:
  - nagrody jubileuszowe;
  - dofinansowanie do wypoczynku;
  - legitymacja pracownicza uprawniająca do darmowego wejścia do innych muzeów;
  - świąteczne bony podarunkowe dla dzieci;
  - ubezpieczenie grupowe na preferencyjnych warunkach;
3. Możliwość udziału w ciekawych wydarzeniach kulturalnych;
4. Pełną wyzwanią pracę w miejscu o wyjątkowej historii, we wnętrzach średniowiecznego zamku.

### **Wymagane dokumenty:**

1. List motywacyjny oraz CV;
2. Kserokopie świadectwa pracy (jeśli takie posiada) lub oświadczenie kandydata w przypadku trwającego stosunku pracy;
3. Inne dokumenty potwierdzające posiadane kwalifikacje i umiejętności.

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy przesać na adres e-mail:

m.jezierska@zamek.malbork.pl w terminie **do dnia 16 stycznia 2022 r.** W tytule maila proszę wpisać: „**CV\_konserwator**”.

Aplikacje, które wpłyną do Muzeum po w/w terminie nie będą rozpatrywane.

Z regulaminem naboru można się zapoznać w siedzibie Muzeum (sekretariat) oraz na stronie BIP Muzeum.

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1 informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Zamkowe w Malborku (ul. Starościńska 1, 82-200 Malbork) reprezentowane przez Dyrektora.

2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: [inspektor@zamek.malbork.pl](mailto:inspektor@zamek.malbork.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do realizacji aktualnego procesu rekrutacji.
4. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres rekrutacji na w/w stanowisko. Po upływie tego okresu dane zostaną zniszczone.
5. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Pani/Pana dane nie będą przekazywane innym podmiotom (osobom trzecim).
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, co do przetwarzania danych osobowych.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w innym celu niż podany w ogłoszeniu.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

Malbork, dnia 10.12.2021 r.

## Zgoda kandydata na przetwarzanie danych dla przyszłych procesów rekrutacji

Muzeum Zamkowe w Malborku uprzejmie informuje, że w przypadku, gdy kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych dla potrzeb przyszłych procesów rekrutacji, do aplikacji należy dołączyć podpisaną zgodę o treści jak poniżej:

.....  
imię i nazwisko kandydata

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w moim CV dla celów przyszłych procesów rekrutacji na stanowisko ..... u Pracodawcy, którym jest Muzeum Zamkowe w Malborku (ul. Starościńska 1, 82-200 Malbork), będące administratorem danych.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że przekazane CV będzie przechowywane przez okres roku od jego złożenia. Po tym terminie zostanie automatycznie usunięte z bazy danych. Oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Zamkowe w Malborku (ul. Starościńska 1, 82-200 Malbork) reprezentowane przez Dyrektora, a podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne;
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: inspektor@zamek.malbork.pl;
3. posiadam prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, jak również do ograniczenia ich przetwarzania, do cofnięcia zgody, do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
4. przysługuje mi prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w Warszawie, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa tel. 22 531-03-00), jeśli moim zdaniem przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy unijnego rozporządzenia RODO;
5. moje dane osobowe nie będą przekazywane żadnym odbiorcom danych;
6. moje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane;
7. wyrażenie niniejszej zgody nie zwalnia administratora z obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa co do zabezpieczania przetwarzanych danych oraz ich legalnego przetwarzania.

.....  
.  
data i podpis kandydata