

**WYKONAWCY**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.  
**Zaprojektowanie, wykonanie, dostawa i montaż gablot pulpitowych i witryn wystawienniczych, demontowalnych dla Muzeum Zamkowego w Malborku.** Znak sprawy ZP.2611.3.2019.bm

**Muzeum Zamkowe w Malborku, jako Zamawiający**, w rozumieniu ustawy z dnia 29.01.2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.), zwanej dalej ustawą, na podstawie art. 38 ust. 2 cyt. Ustawy, przekazuje poniżej treść pytania wraz z odpowiedzią:

**Zapytania Wykonawcy:**

1. W Załączniku nr 1 do SIWZ w podpunkcie pierwszym punktu pierwszego znajduje się opis parametrów tafli szklanych. W treści znajduje się zapis mówiący że wymagane tafle szklane w gablotach są to:
  - a. w gablotach pulpitowych – 44.4 „grubość dwóch warstw szkła – każda po 6mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła”
  - b. w gablotach wystawienniczych – 55.4 „grubość dwóch warstw szkła – każda po 6mm i cztery folie PVB służące do laminowania szkła”

Proszę o potwierdzenie że oczekiwane grubości warstw szkła 44.4 dla gablot pulpitowych to 4mm, a szkła 55.4 dla gablot wystawienniczych to 5mm.

2. W Załączniku nr 1 do SIWZ treść punktu nr 7 to: „Opis prototypu witryny zgodnej z wytycznymi określonymi w punkcie 4. „Charakterystyka techniczno-konserwatorska witryn” - zgodnie z ideowym rys. nr 3 ”Czy punkt: „Charakterystyka techniczno-konserwatorska witryn” nie jest punktem nr 3?
3. Prosimy o potwierdzenie, że prototyp gabloty należy wykonać wraz z wyposażeniem dodatkowym tj. relingi, półki szklane.
4. Prosimy o informację, czy gablota prototypowa musi być przystosowana do montażu czujek, jeśli tak, to zwracamy się z prośbą o podanie ilości czujek oraz ich kart katalogowych.
5. Prosimy o informację, czy gablota prototypowa musi być przystosowana do montażu rejestratora pomiaru wilgotności i temperatury, jeśli tak prosimy o podanie karty katalogowej oraz o określenie położenia rejestratora.
6. W Załączniku 1 w podpunkcie 13) punktu 2 oraz w podpunkcie 13) c. punkty 3 znajduje się opis fazowania oraz łączenia blach pod kątem 45°. Czy Zamawiający kierując się względami bezpieczeństwa zwiedzających oraz obsługi – krawędzie blach fazowane na 45° będą bardzo ostre, dopuszcza łączenie blach pod kątem 90°?
7. Czy Zamawiający ze względów bezpieczeństwa wymaga, by dostęp do śrub mocujących formatki szklane z ramami górnymi oraz dolnymi zabezpieczony był przed dostępem zamkiem spełniającymi ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą?
8. Czy zamawiający dopuszcza rozwiązanie równoważne do: „dostęp do śrub montażowych formatek szklanych zabezpieczony jest w górnej pokrywie przez zastosowanie wkładki dyskowej spełniającej normę PN-EN 1303” jakim jest zastosowanie wkładki bębnekowej spełniającej tą samą normę PN-EN 1303?
9. Czy przy zachowaniu:
  - a. bezpieczeństwa gabloty, zgodnej z ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą
  - b. elementów mocujących niewidocznych dla zwiedzającego,
  - c. łatwości demontażu gabloty,

Zamawiający dopuszcza rozwiązanie inne niż dostęp do śrub mocujących poprzez zdejmowanie maskownic-blich ekspozycyjnych?

10. Łączenie tafli szklanych w sposób szczelny przy użyciu uszczelki powoduje powstanie szczeliny między szkłem. Szczelina jest konieczna ze względu na znajdującą się w połączeniu uszczelkę, a także w celu odseparowania formatek szklanych tak aby podczas montażu lub demontażu nie doszło do ich zniszczenia. Szczelina zapewnia odpowiednie

- ułożenie się uszczelki w kanale przez co możliwym jest osiągnięcie szczelności gabloty. W związku z powyższym czy Zamawiający dopuszcza szczelinę na krawędziach styku szyb wypełnioną transparentną uszczelką?
11. Prosimy o potwierdzenie, że prototyp nie zawiera dostarczenia zestawów transportowych do przewozu witryn, opakować wielokrotnego użytku oraz stojaków do bezpiecznego transportu formatek szklanych
  12. Prosimy o określenie koloru RAL gabloty prototypowej.
  13. Przy lakierowaniu w kolorze czarnym nie jest możliwym zachowanie naturalnej faktury blachy stalowej. Blacha stalowa powinna zostać poddana odpowiedniemu procesowi obróbki chemicznej tak aby zapewnić neutralność chemiczną przestrzeni ekspozycyjnej. W związku z powyższym, czy dopuszcza się lakierowanie proszkowe? Jeśli tak to prosimy o podanie struktury farby.
  14. Biorąc pod uwagę, że przetarg dotyczy demontowalnych gablot muzealnych prosimy o potwierdzenie wymagań referencyjnych Muzeum stwierdzeniem, że referencje muszą dotyczyć gablot muzealnych demontowalnych dostarczonych do muzeum wpisanego do rejestru muzeów polskich, i spełniających bezterminowo test Odry oraz współczynnik ACD na poziomie  $ACD < 0,4$ .

#### **Odpowiedzi Zamawiającego:**

1. Wystąpił błąd redakcyjny. Potwierdzamy, że oczekiwane grubości warstw szkła 44.4 dla gablot pulpitowych to 4mm, a warstw szkła 55.4 dla witryn wystawienniczych to 5mm.
2. Tak, wystąpił błąd redakcyjny, treść punktu nr 7 to: „*Opis prototypu witryny zgodnej z wytycznymi określonymi w punkcie 3. „Charakterystyka techniczno-konserwatorska witryn” - zgodnie z ideowym rys. nr 3*”
3. Nie potwierdzamy. Prototyp witryny wystawienniczej nie musi być wyposażony dodatkowo w relingi i półki szkalne.
4. Prototyp witryny wystawienniczej musi być przystosowany do montażu jednej bezprzewodowej czujki magnetycznej wraz z kontaktem oraz jednej bezprzewodowej czujki przemieszczania, nie określamy na etapie prototypu karty katalogowej.
5. Prototyp witryny wystawienniczej musi być przystosowany do montażu rejestratora pomiaru wilgotności i temperatury w dolnej części gabloty, typ. EL-USB-2 LSD
6. Tak, dopuszczamy łączenie blach pod kątem 90°.
7. Tak, Zamawiający wymaga, by dostęp do śrub mocujących formatki szklane z ramami górnymi oraz dolnymi zabezpieczony był przed dostępem zamkiem spełniającymi **ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą.**
8. Tak, Zamawiający dopuszcza rozwiązanie równoważne do: „dostęp do śrub montażowych formatek szklanych zabezpieczony jest w górnej pokrywie przez zastosowanie wkładki dyskowej spełniającej normę PN-EN 1303” jakim jest zastosowanie wkładki bębnekowej spełniającej tą samą normę PN-EN 1303.
9. Tak, Zamawiający dopuszcza rozwiązanie inne niż dostęp do śrub mocujących poprzez zdejmowanie maskownic-błach ekspozycyjnych, przy założeniu, że śruby mocujące nie będą widoczne dla Zwiedzającego.
10. Tak, Zamawiający dopuszcza szczelinę na krawędziach styku szyb wypełnioną transparentną uszczelką, kładąc szczególny nacisk na równą i wąską uszczelkę o grubości mniej niż 4mm.
11. Potwierdzamy, że prototyp nie zawiera dostarczenia zestawów transportowych do przewozu gablot pulpitowych i witryn wystawienniczych, opakowań wielokrotnego użytku oraz stojaków do bezpiecznego transportu formatek szklanych.
12. Kolor witryny prototypowej to głęboka matowa czerń, RAL 9005.
13. Dopuszcza się lakierowanie proszkowe, grubą strukturą farby matowej.
14. Potwierdzamy, że referencje muszą dotyczyć gablot muzealnych demontowalnych dostarczonych do muzeum wpisanego do rejestru muzeów polskich, i spełniających bezterminowo test Odry oraz współczynnik ACD na poziomie  $ACD < 0,4$ .

W imieniu Zamawiającego  
Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku

dr hab. Janusz Trupinda

Umieszczono na stronie internetowej Zamawiającego w dniu 2019-03-28  
Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.zamek.malbork.pl/> w zakładce ochrona danych.

